



INSTITUTO PIAGET
Campus Académico de Vila Nova de Gaia
Escola Superior de Educação Jean Piaget – Arcozelo
(Decreto-Lei n.º 468/88, de 16 de Dezembro)

Sistema de Avaliação em Música para 3º ciclo

1. Temas:

Pop Rock, Melodias e Arranjos

1.1 Estratégias de actuação:

- Escolha de três peças musicais do grupo “Xutos e Pontapés”:
 - “Para sempre”
 - “Homem do Leme”
 - “À Minha Maneira”
- realização de pesquisas por parte dos alunos para:
 - Contextualizar o grupo, origens do Pop Rock, principais grupos deste estilo musical (portugueses e estrangeiros);
 - Distinguir as características do estilo musical;
 - Caracterizar os principais instrumentos utilizados;
- elaboração dos arranjos instrumentais a partir da linha melódica de cada uma das peças escolhidas, para instrumental Orff e outros instrumentos, tais como: guitarras, teclas e bateria, os quais por vezes alguns alunos têm já conhecimento dos mesmos, que foram construídos devido ao gosto que apresentam pelo instrumento, ou mesmo, por desenvolverem os seus conhecimentos musicais em academias/conservatórios de Música. Neste ponto os alunos terão que demonstrar conhecimentos



INSTITUTO PIAGET
Campus Académico de Vila Nova de Gaia
Escola Superior de Educação Jean Piaget – Arcozelo
(Decreto-Lei n.º 468/88, de 16 de Dezembro)

construídos nas aulas de educação musical no 2º ciclo, assim como terão que desenvolver e aprofundar novas competências e edificar novos conceitos que deverão ser aprofundados nesta fase do ciclo de estudos musicais.

- aplicação de conhecimentos ao nível da utilização das TIC, assim como devem ser edificados novos conhecimentos em programas musicais ao nível da informática.

2. Avaliação:

- **Formativa** - participação, interacção, listas de verificação, observação directa.
- **Sumativa** – apresentação final dos arranjos realizados pelos alunos ao longo do semestre tendo como pano de fundo uma projecção de várias imagens, histórias recolhidas na investigação realizada pelos alunos sobre o tema.

Esta apresentação deve decorrer como actividade agendada no Plano Anual de Actividades, tendo sido aprovada anteriormente em reunião de Conselho Pedagógico.

Mestrado em Ensino de Educação Musical no Ensino Básico

Discentes:

Andreia Carvalho - Nº25916 ; António Costa – Nº38339; João Alves – Nº ;
José Filipe Nº ; Luciano Soares Nº ; Paulo Sousa Nº38320